

Escola Curumim - Maio de 2018 - Ano II - Edição 10 - Distribuição Gratuita



 @curumimescola #Siga-nos!!!

Desenvolvendo habilidades motoras e saber estético com arte visual. Utilizando Carimbo Feito Com Frutas.

Por Silvana de Fatima da Silva Oliveira
Professora Educação Infantil

As artes visuais são meios de comunicação do ser humano, sua abordagem é de extrema importância na educação infantil, pois desenvolve o saber estético, a sensibilidade a criatividade entre inúmeras outras contribuições para a formação humana. No contato com a arte, a criança amplia suas habilidades e imaginação, desenvolve capacidades físicas, cognitivas e psicológicas.

Comunicação entre as pessoas e as leituras de mundo não se dão apenas por meio da palavra. Muito do que se sabemos sobre o pensamento e os sentimentos das mais diversas pessoas, povos, países, épocas são conhecimentos que obtivemos única e exclusivamente por meio de suas músicas, teatro, pintura, dança, cinema, etc. (MARTINS; PICOSQUE; GUERRA, 1998, p.14)

Segundo Coll e Teberosky (1999), a pintura pode ser definida com a arte da cor. Na pintura o mais importante é a mancha da cor. Ao pintar, colocamos sobre o papel, a tela ou a parede, cores que representam seres e objetos, sentimentos e ideias, criando formas de expressão.

Neste contexto, trabalhamos em sala de aula a arte visual, associada ao benefício do consumo de frutas no dia a dia de nossas crianças, desenvolvendo hábitos de alimentação saudáveis, com saber estético. A atividade trabalhada com carimbos em formato de frutas, vegetais e folhas, teve como abordagem os conteúdos de percepção visomotora, coordenação motora fina, noção espacial e conhecimento das cores primárias. Desta forma, os alunos e alunas aprenderam também os benefícios de uma alimentação saudável e equilibrada, com muita diversão que é característica da infância.

Referências
MARTINS, M. C.; PICOSQUE, G.; GUERRA, M. *Didática do ensino da arte: A língua do mundo: Poetizar, fruir e conhecer arte*. São Paulo: FTD, 1998.
COLL César, TEBEROSKY, Ana. *Aprendendo arte: conteúdos essenciais para o ensino fundamental*. São Paulo: Ática, 1999, 256 p.
FERREIRA, ANA PATRÍCIA. *A Importância do Ensino de Artes Visuais na Educação Infantil*. 1990. Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte.

Olá caros leitores,

Esta é nossa décima edição, trazemos mensalmente a vocês, registros de nossas atividades e informações de amplo interesse. Nesta edição destacamos as comemorações realizadas pelo dia do livro (18 abril) e do Índio (19 abril).

Maio é o mês das mães, não podemos deixar de prestar nossa homenagem a quem é tão importante em nossas vidas. Parabéns a todas as mães. Mães de sangue, de coração, mães avós, irmãs, titias, madrinhas e todas as mães que dedicam seu tempo, carinho e amor aos seus filhos.

Maio também é mês de novidade, nosso novo website (www.curumimescola.com.br) já está no ar. Acesse e confira!

Agradecemos aos professores e alunos que colaboraram com esta edição, assim como nossos parceiros anunciantes.

Um grande abraço e boa leitura.

Novo website

www.curumimescola.com.br



Projeto Cacau Aimirim

Acumule suas moedas e troque por brindes!

ACONTECEU

18 de abril - Dia do Livro



19 de abril - Dia do Índio



Confira mais fotos em nossa página no Facebook
 Escola Curumim Cascavel

MC Uniformes

45 99995-3340
45 3323-2132
mcuniformes@outlook.com

Rua Bom Princípio, 260
Brasmeira - Cascavel-PR

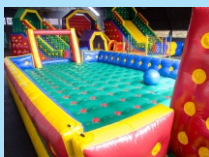


Uniformes:
Social • Casual • Apoio • Jalecos

ISABELI Locações

Brinquedos infláveis
Camas elásticas

(45) 99928-8348

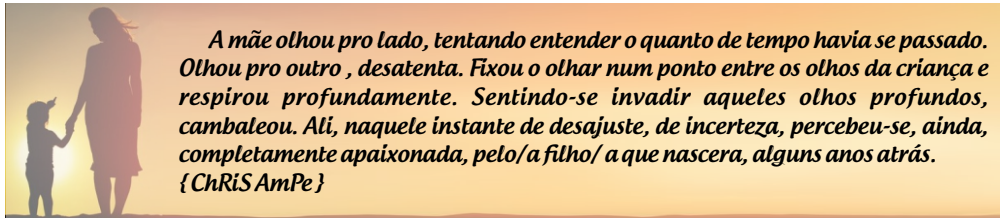



PET STOP
Consultório Veterinário

Plantão 24h
45 99814-2613

Rua Benjamin Constant, 841
Parque São Paulo

Dra. Tawany Camila Bonamigo
MÉDICA VETERINÁRIA
CRMV/PR 13559



DANÇA, como fator educacional contribui no desenvolvimento psicológico, social, anatômico, intelectual, criativo e familiar.

Por Miucha Ramos
 Professora de Dança

O papel da dança na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem escolar, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social. Nesta perspectiva FREINET (1974), afirma que:

A criança tem necessidade de andar e saltar: não a podemos condenar a ficar imóvel, porque certamente falharíamos e a prejudicaríamos (...). Porque a criança tem necessidade de agir, criar e trabalhar, isto é, empregar a sua atividade numa tarefa individual ou socialmente útil (...).

Diante disso, dançar é tão importante para uma criança quanto falar, contar ou aprender geografia. É essencial para a criança que nasce "dançando", não desaprender essa linguagem pela influência de uma educação repressiva e frustrante. Para isso, a educação deve unificar corpo e mente, ensinando a pensar em termos de movimento para dominá-los, e não apenas se preocupar com o domínio da escrita, do raciocínio lógico-abstrato e da linguagem.

Para MORANDI (2006), a criança tem o impulso inato de realizar movimentos similares aos da dança, sendo ela uma forma natural de expressão. Cabe à escola levá-la a adquirir consciência dos princípios do movimento, preservando sua espontaneidade e desenvolvendo a expressão criativa.

As aulas de dança da Escola Curumim, tem como papel principal, realizar essa mediação do conhecimento com a espontaneidade. Trabalhamos com

metodologias dinâmicas, atividades em grupo e individual, respeitando o limite de cada aluno. As técnicas são transformadas em brincadeiras, por meio da dança, de maneira que a criança busque expressar sentimentos pelo movimento de forma natural. A dança ensina a cada um, seus próprios limites e funções do corpo, respeitando o desenvolvimento individual, contribuindo com o processo de aprendizagem, numa relação interdisciplinar.

Busca-se sempre ensinar aos alunos que o movimento é uma forma de comunicação, com objetivo principal de promover a cidadania, a criticidade, participação e responsabilidade, com a capacidade de se expressar em diversas linguagens. Outro fator importante, é que a dança na escola não é arte do espetáculo, é educação, é desenvolvimento dos aspectos afetivo e social, promovendo grandes mudanças nos alunos, refletindo em seu comportamento, na sua forma de se expressão e pensamento.

Referências

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. 3ª Ed. São Paulo: Moderna, 2006.

Disponível em:

<https://manografias.brasileira.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm>. Acesso em: 23 de abril de 2018.



Cruzadas Dia das Mães

Encontre 10 palavras relacionadas às mães...

D	E	D	I	C	A	C	A	O	L	U	B	G
E	K	N	Z	C	M	H	J	V	M	G	N	Q
D	C	J	C	O	P	R	O	T	E	C	A	O
U	B	A	G	N	Z	A	A	E	K	P	F	K
C	B	B	R	F	D	R	A	R	L	G	E	F
A	G	A	F	I	U	A	I	N	M	M	T	O
C	V	I	V	A	N	R	A	U	U	E	O	D
A	U	G	D	N	A	H	O	R	P	T	N	A
O	A	I	E	C	V	A	O	A	X	R	E	D
R	I	N	N	A	L	U	T	A	O	S	X	I
Z	U	S	A	B	A	F	A	M	I	G	A	U
L	W	T	E	H	N	L	A	O	Q	J	W	C

Datas Comemorativas

- 01 - Dia Mundial do trabalho
- 03 - Dia do Sertanejo
- 05 - Dia do Artista Pintor
- 08 - Dia do Artista Plástico
- 13 - Dia das Mães
- 15 - Dia do Assistente Social
- 16 - Dia do Gari
- 18 - Dia Nacional de Enfrentamento ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes
- 21 - Dia da Língua Nacional
- 22 - Dia Internacional da Biodiversidade
- 25 - Dia do Trabalhador Rural
- 26 - Dia Nacional do Bombeiro
- 31 - Corpus Christi

FELIZ ANIVERSÁRIO

- 02/05 - Enzo Gabriel Lesse Tibola - 3º Ano
- 06/05 - Camilli Vieira Prestes - 4º Ano
- 08/05 - Richard de Souza D. Golsalves - Pré III
- 09/05 - Jordana Piffer Setti - Diretora Administrativa
- 12/05 - Jaqueline Zanella Oliveira - Auxiliar
- 12/05 - Daniel Dalpupo Adiala - 3º Ano
- 19/05 - Emanuel Monteiro do Nascimento - Pré II
- 21/05 - Gabriella Dani dos Passos - 2º Ano
- 22/05 - Julia Cristani - 1º Ano
- 24/05 - Mariana Isabeli da Cruz - 3º Ano
- 27/05 - Samuel Augusto D. Hetkowski - 3º Ano
- 28/05 - Arthur Oliveira Gnoatto - 1º Ano
- 31/05 - Luiz Fernando Baldin - Pré III

99127-3815

BAMBINOS
 Calçados Infantil & Teen

Coleção

outono/inverno2018

Venha conhecer!



O coturno será um dos queridinhos da estação, use e abuse desse calçado, montando vários looks.

3038-9419 Rua Paraná, 2623 - Centro (Em frente ao Colégio Marista)

Natação Infantil

ESPAÇO VIDA NOVA

Aulas a partir dos 6 meses

Metodologia de auto salvamento com foco na redução do risco de afogamento em crianças.

45 3035-1440

Espaço Vida Nova

UNI FITNESS
 Academia & Terapias Integradas

Rua Universitária, 1462
 Jardim Universitário
 3038-6211 / 99984-1006

Academia & Terapias Integradas

- Musculação
- Pilates
- Hiit Funcional
- Jump & Local
- Zumba
- Muay Thai
- TOQ - Mapeamento Familiar
- REIKI
- Barras de Acces
- Coaching
- Drenagem Linfática
- Massagem Modeladora

Li Da DAIDAIHUA

Antes Depois

Forfíssimo inibidor de apetite
 Acelera muito o metabolismo
 Age na retenção de líquido
 Controla a ansiedade

Zack
 EMAGRECEDORES

45 99155-1718

PURIFIC
 Viva bem, viva saudável

45) 3037-4650 / 99920-4849
 Avenida Brasil, 7217 - Centro

www.purific.com.br/cascavel